Ombrevigne

MENUISERIE ET AGENCEMENT

2026

Pays de Lorient
et de Vannes

Catalogue de réalisations



QUI NOUS SOMMES

Du bois choisi à la planche, posé au millimètre.

À l'atelier, chaque ouvrage commence par le bois : on choisit les planches, on lit leur fil, on les laisse se reposer avant de les travailler.

Puis on dessine, on assemble, et on pose nous-mêmes. Escaliers, fenêtres, placards, bibliothèques : tout sort du même atelier, et tout se mesure chez vous.



Un atelier

du plan à la pose

Bois massif

choisi, séché, assemblé

Pays de Lorient

et de Vannes



CE QUE NOUS FAISONS

Ce qui se fait en bois, se fait ici.

01	**Escaliers**	Droits, tournants, suspendus : dessinés pour la trémie et pour le pas.
02	**Fenêtres et portes**	Remplacées à l'identique ou redessinées, en bois massif.
03	**Placards et dressings**	Sous la pente, sous l'escalier, dans une niche : rien d'acheté tout fait.
04	**Bibliothèques**	Du sol au plafond, autour d'une fenêtre ou d'une porte.
05	**Agencement**	Banquettes, bureaux, habillages muraux, meubles sur mesure.



RÉALISATION · VANNES

Un escalier tournant, repris marche après marche

OUVRAGE
Escalier tournant, rampe à balustres

BOIS
Chêne, balustres tournés

TRAVAUX
Six semaines

PARTICULARITÉ
Marches reprises une à une

L’escalier avait plus d’un siècle. Les marches usées ont été reprises une à une, en chêne, à la forme de chacune ; les balustres manquants, tournés à l’identique.

La main courante, elle, a été poncée et huilée : elle garde l’usure de toutes les mains qui l’ont tenue.



RÉALISATIONS

D’autres ouvrages, d’autres histoires.



Lanester · Un escalier quart tournant en hêtre, rampe à barreaux droits.



Lorient · Un escalier suspendu : marches en bois sur limon métallique.



Auray · Une fenêtre cintrée, son imposte en éventail restaurée.



Port-Louis · Des volets intérieurs à panneaux, peints en bleu ardoise.

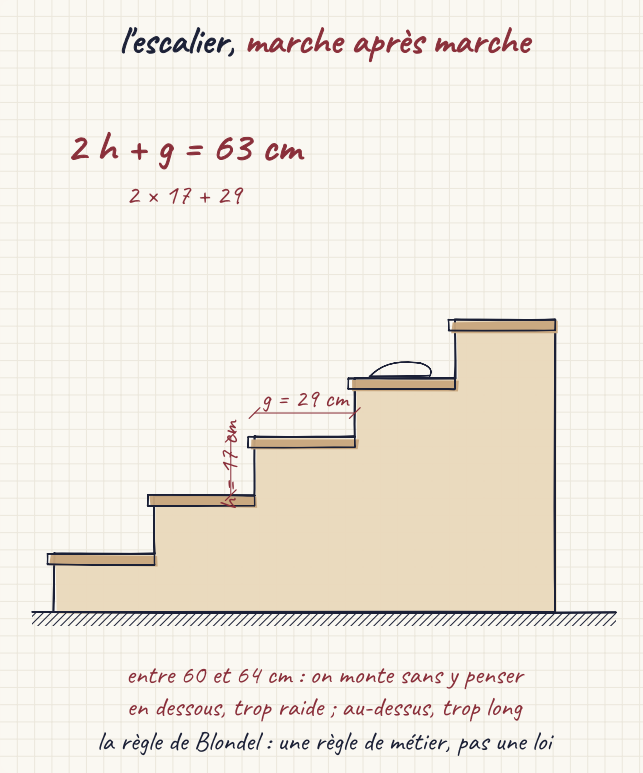


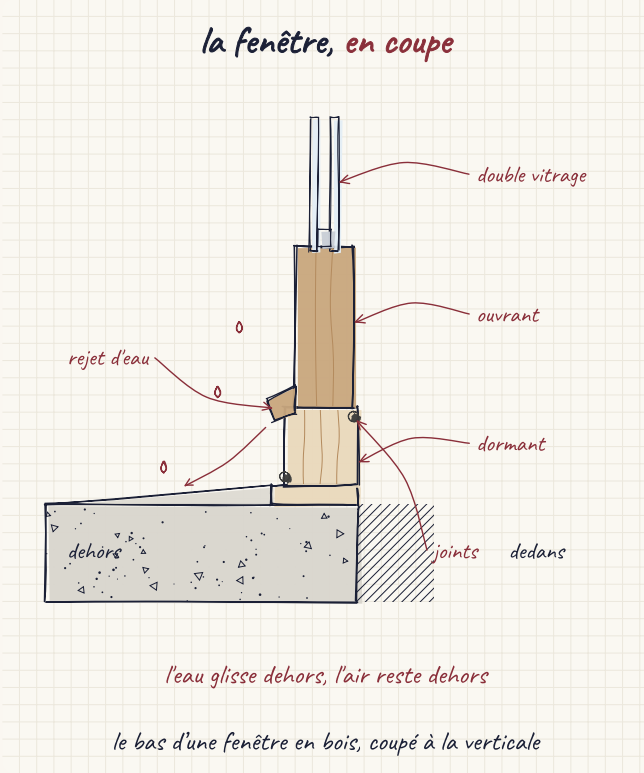
Hennebont · Des volets battants, dans la couleur d'origine.

LE MÉTIER

Ce que l’œil ne voit pas, la main le sent.

Un escalier se monte sans y penser quand ses marches suivent le pas ; une fenêtre dure quand l’eau glisse dehors. On le dessine avant de le fabriquer.





Le pas de l’escalier

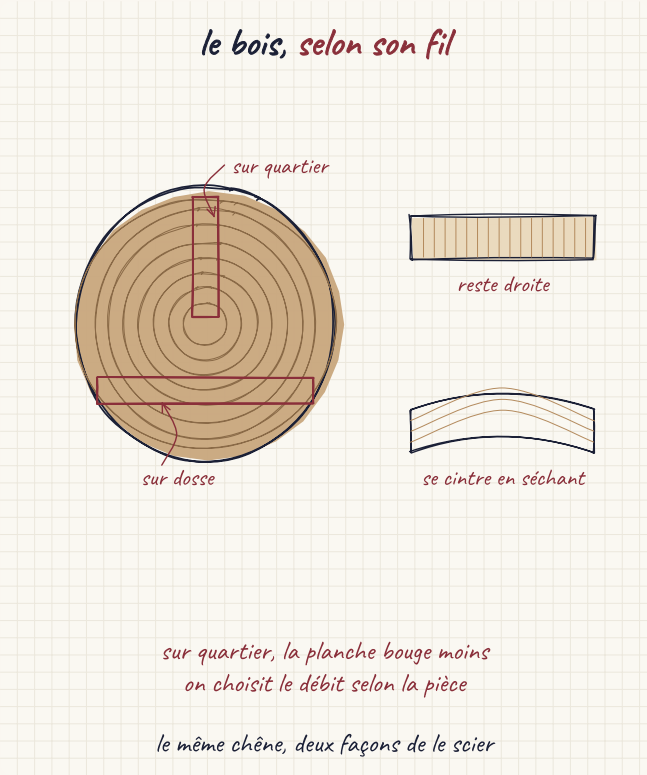
Deux hauteurs de marche et un giron font entre 60 et 64 cm : la règle de Blondel. Une règle de métier, pas une loi.

La fenêtre, en coupe

Le rejet d’eau renvoie la pluie dehors, les joints arrêtent l’air, le double vitrage garde la chaleur.

La règle de Blondel vient du Cours d’architecture de François Blondel (1675) ; les escaliéristes l’emploient toujours.

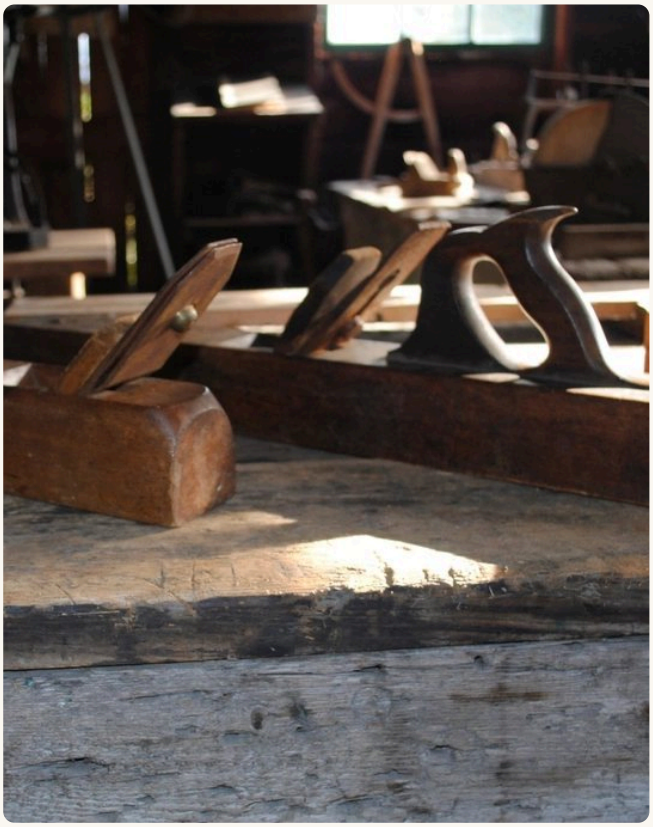
Le bois, choisi pour chaque pièce.



Chêne, frêne, hêtre, pin : chaque essence a sa place, et chaque planche son débit. Sur quartier pour ce qui doit rester droit, sur dosse pour ce qui montre ses veines.



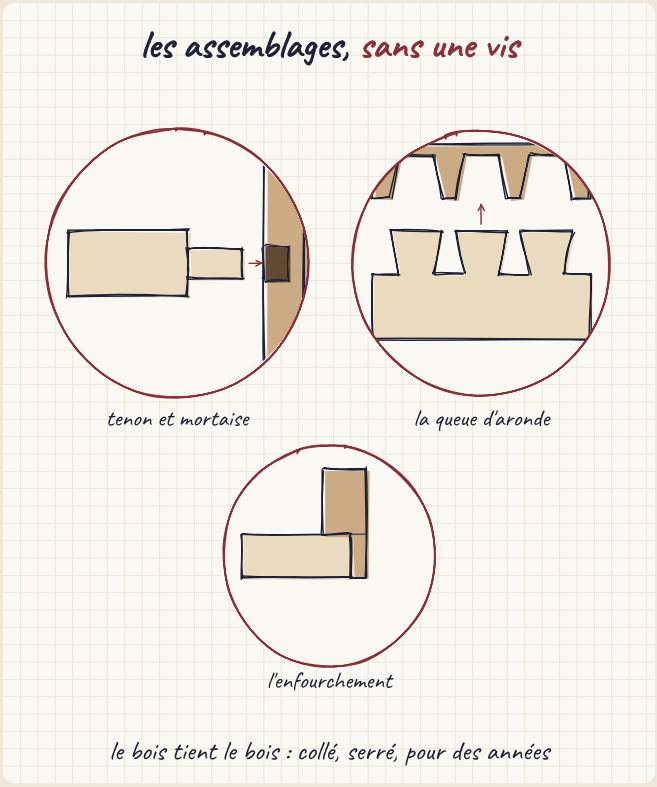
Des panneaux de chêne : le fil du bois se lit.



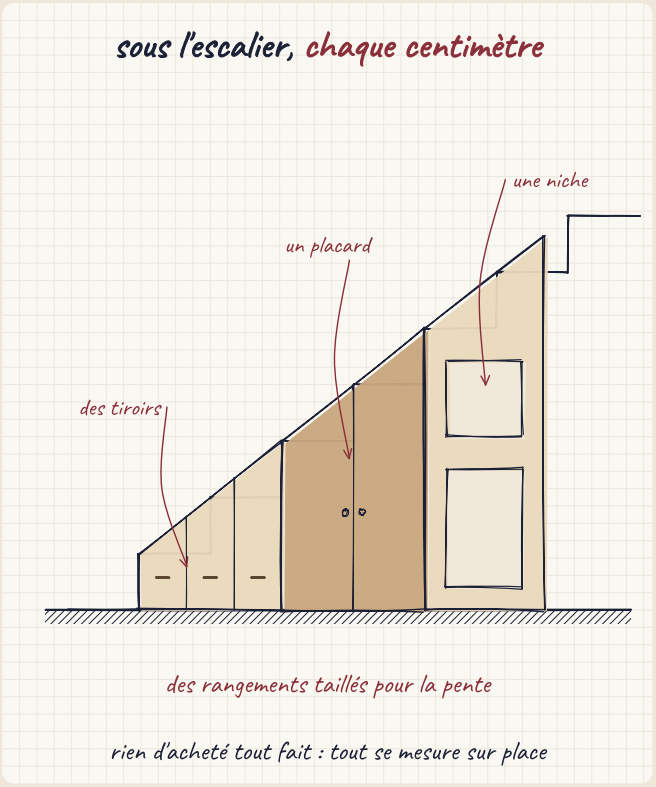
À l'établi, les rabots, toujours.

CE QUI NE SE VOIT PAS

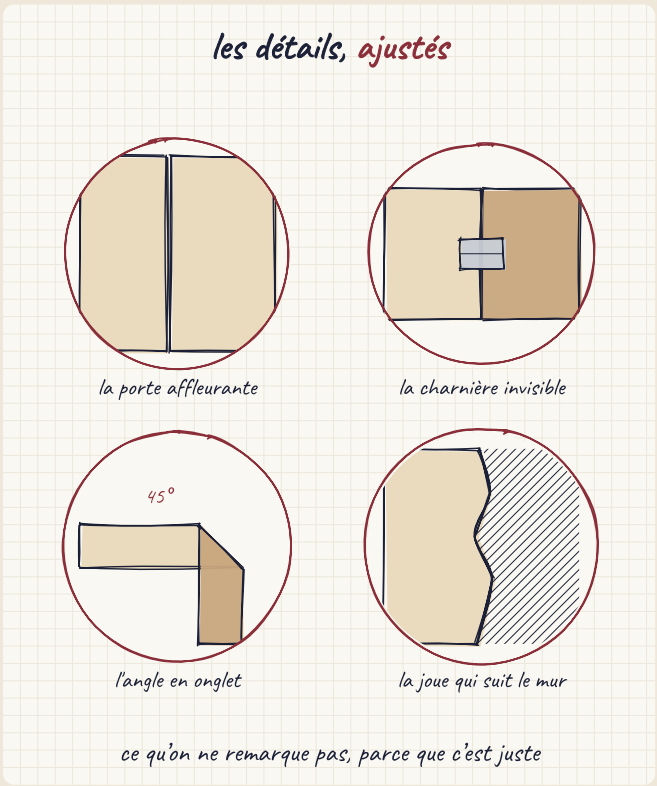
Les détails qui font un ouvrage juste.



Tenon, queue d'aronde, enfourchement : le bois tient le bois, sans une vis.



Sous l'escalier, des rangements taillés pour la pente.



Porte affleurante, charnière invisible, onglet, joue qui suit le mur.

On ne les remarque pas : c'est le signe qu'ils sont réussis. Une porte qui ferme sans bruit, un angle sans jour, un placard qui épouse le mur.

VOTRE PROJET

Du relevé à la pose, une seule équipe.

1

Le relevé

On mesure chez vous : murs, trémie, niveaux, au millimètre.

2

Le plan et le devis

Un plan coté, le choix du bois, un devis détaillé.

3

Le bois

Choisi à l'atelier, avec vous si vous le souhaitez.

4

La fabrication

À l'atelier : débit, assemblage, finition.

5

La pose

Chez vous, réglée sur place, nettoyée à la fin.

NOS ENGAGEMENTS

· Un devis détaillé, pièce par pièce

· Un seul interlocuteur, du relevé à la pose

· Responsabilité civile et décennale : l'assureur est nommé sur chaque devis

· Un réglage des portes et tiroirs après quelques semaines

Ombrevigne

Venez voir le bois à l'atelier, ou recevez-nous chez vous : tout commence par un relevé.

Atelier, sur rendez-vous

Pays de Lorient et de Vannes

02 •• •• •• ••

bonjour@•••••.fr

L'exemple en ligne, sur azelize.com

Catalogue d'exemple réalisé par Azelize (azelize.com). Ombrevigne est une entreprise fictive ; ses chantiers, ses lieux et ses coordonnées le sont aussi. Photos libres de droits (licence CC0, trouvées via Openverse), crédits sur azelize.com. Croquis et illustration : Azelize.